**Prólogo: El que fue condenado a cargar el peso de los cielos sobre sus hombros. \_New Young Atlas.**

**Los parlantes de la estación del tren de Fukuoka anuncia algunos de sus últimos trenes que están por partir, el horario no era el indicado para llegar tarde ya que eso suponía esperar hasta el otro día que abrieran la estación. Aunque faltaban un par de horas para cerrar, sus transportes estaban a punto de emprender su rumbo.**

**En la estación, dentro de esas pocas personas, la atención en general se lleva a cabo en una familia en particular, con una simple mochila cada uno, como un equipaje sin vuelta atrás.**

**Se podía ver a un padre vestido como si saliera cansado de trabajar de una oficina con su traje negro, remera blanca y zapatos de vestir.**

**Mientras la mujer vestía con un elegante vestido casual de color negro con detalles blancos a los lados de la cintura y zapatos de tacón alto de color blanco.**

**Sobre el hombro derecho del padre se encuentra su hijo, que llevaba puesto ropa un poco colorida y con una especie de animal raro; con forma de oso grizzli y extremidades verdes como el de una rana.**

**Lo que se podía llegar a ver a simple vista, eran las diferencias de rasgos entre el hombre y la mujer, y mucho más entre el niño y ella.**

**Las facciones del hombre eran más fuertes y fuera de esta región, al igual que su hijo. Ambos compartían el mismo color de pelo, pero no la tonalidad de sus ojos. El padre conserva esos distinguidos ojos grises, en cambio los iris de su hijo son más vívidos, de color azules, eran completamente deslumbrantes, como ver fijamente a luces de neón en un cuarto completamente a oscuras.**

**En cambio, la mujer de ojos marrones claros como un desierto reflejando la luz del medio día, lleva una mescla de rasgos de Asia Oriental y Occidente, con pelo un poco ondulado de color castaño oscuro, pero al prestar atención a las raíces se podía notar la diferencia de color de una tintura para llegar a esa tonalidad.**

**Aunque se comportaran como una familia, las etnias parecían muy distintas.**

**Con el caminar un poco más rápido que el resto de personas a su alrededor, la familia apresuró el paso para llegar a tiempo. Mientras tanto, el padre, con un tono de voz molesto, habló hacia él mismo.**

**-Tendría que haberlo visto venir, viejo estúpido, ni siquiera dejó una nota.**

**Parecía bastante molesto con aquel hombre mayor que al parecer lo conoce lo suficiente como para aclarar abiertamente que los dejaría sin avisar. Pero aun así cometió el error, a pesar de saber la consecuencia al confiarse.**

**La mujer junto a él lo observa un poco indiferentemente mientras habla sin interés alguno.**

**-Tú también no fuiste lo suficientemente responsable de dormir lo suficiente como para levantarte temprano.**

**-¡Estaba trabajando en los últimos…!**

**Sin que el padre terminara de hablar, ella lo interrumpe agresivamente retomando su mirada hacia el camino.**

**-Ni se te ocurra levantarme la voz de esa forma. Se que es importante, aunque no hables mucho de eso a lo que le dedicas la mayor parte de tu tiempo, sé que es un trabajo significativo, pero dijiste que lo terminarías hace dos semanas atrás. Además, tampoco compartes nada como para ayudar. Simplemente planeas cosas y yo me entero un día antes de todo esto, ni siquiera me dijiste porque escogiste Tokio.**

**Al decirlo en voz alta se percata de lo poco que su pareja comparte con ella y eso parece molestarle un poco haciendo que frunciera un poco el entrecejo.**

**Su desagrado se representa rápidamente en una penetrante mirada hacia él. Esperando alguna “ingeniosa” respuesta que no le diera la razón.**

**Ni las palabras hubieran sido igual de penetrantes que esa mirada molesta. Él solo tragó saliva sabiendo que no estaba haciendo bien las cosas y mientras mueve sus ojos hacia un lado intentando evitar discutir acomoda a su hijo medio sentado sobre su brazo para quedarse en un incómodo silencio.**

**-Eso esperaba… –La mujer suspira para retomar– Silencio absoluto del ingenioso Cohen Aarón…**

**-No te había levantado la voz, Hikari… Y mucho menos por estar molesto contigo**

**En ese momento incómodo, el pequeño empieza a moverse de manera disgustada como si quisiera bajarse. Pero antes de seguir moviéndose, habló.**

**-Papá, quiero ir al baño.**

**-Aaaa… –Suspira de infortunio– ¿No puedes esperar a que subamos? En este tren también hay baños.**

**El niño niega con la cabeza dando a entender que no era cuestión de resistencia, sino de necesidad.**

**-Llévalo y dame tu mochila, yo me adelantaré para intentar llegar a tiempo y ver si puedo hacer que esperen un poco por ustedes.**

**-De acuerdo, gracias.**

**Hikari toma la mochila de Aarón y lo cargo bastante firme sobre su otro hombro para apresurar el paso al momento de separarse en medio de ese lugar.**

**Esperar no era una opción, además, estaban más cerca del baño que del tren. No tomaría mucho tiempo y evitarían problemas más adelante.**

**En la segunda planta de la estación un joven vestido con un traje gris opaco, ­­­como si lo hubiera utilizado más de una vez en más de una simple ocasión, se encuentra sujetando su estómago mientras camina lentamente como si sus piernas estuvieran a punto de ceder por el cansancio.**

**Gradualmente su mirada empieza a fallarle, todos los objetos a su alrededor son borrosos y el frio recorre todo su cuerpo iniciando desde sus extremidades, con un intenso dolor en su estómago.**

**-Todas las decisiones que tomé, todo por lo que luché y defendí, ahora me encuentro en el peor escenario posible para salvar a las personas que más me importan en este mundo repleto de porquerías. A este paso, se me complicará encontrarlo…**

**Sus piernas ceden por un momento y rápidamente con buenos reflejos se sujeta de la baranda.**

**Su cuerpo empieza a sudar un poco de frio. Su respiración es cada vez más rápida y las pocas personas que pasan a su alrededor lo observan con curiosidad.**

**-Si no lo encuentro… –Da un suspiro agitado– No valdrá nada haber luchado por ellas. Todo lo que hice hasta ahora será masticado y escupido como carne podrida. Tengo que… tengo que encontrarlo.**

**Antes de bajar por las escaleras hacia la primera planta de la estación, siente un palpitar algo líquido, caliente y un poco espeso fluir por su mano.**

**Preocupado y desorientado quita lentamente su mano de su estómago para observar la gravedad.**

**La sangre cubre toda su palma y un poco más su traje gris gastado. Observa su mano por un momento para ver la cantidad de sangre que pierde por segundo y cuanto tardaría en perder lo suficiente como para entrar en shock.**

**Luego, con una mirada cansada vuelve a sujetar su estómago y decide descender por las escaleras.**

**-Pierdo mucha sangre, más de la que debería para encontrarlo con tiempo. La verdad… ahora mismo me es indiferente tener un IQ de tres dígitos si no puedo pensar adecuadamente, ahora, todo mi cerebro esta más centrado en bloquear el dolor que en pensar adecuadamente. Nunca supe conllevar el dolor y pensar al mismo tiempo…**

**Suspira con una sonrisa forzada como si este infortunio ya lo hubiera visto venir.**

**-No lo culpo, tenía más de una razón válida para traicionarme. Pero incluso por su propio bien, hubiera esperado a que lo encontrara primero. Mierda… a este paso nunca llegaré…**

**Mientras baja lentamente por las escaleras, empezó a dejar un poco de rastros de sangre. Las miradas curiosas de la segunda planta podían ver la sangre y preocuparse.**

**Algunos que se encontraban en alguna reunión por celular o en una simple conversación, colgaron para llamar a la ambulancia y a la policía.**

**Antes de poder llegar a la primera planta sus piernas ceden ante el cansancio y todo su cuerpo colapsa rodando una sola vez antes de caer al suelo y quedar boca abajo.**

**Su piel empieza a ser más blanca, sus ojos violetas claro empiezan a oscurecerse lentamente, y el brillo de sus ojos se apaga.**

**Su respiración es agitada y le cuesta respirar más de lo usual. Todo su cuerpo estaba a pocos minutos de entrar en shock. Pero sus pensamientos se mantenían intactos.**

**Está utilizando cada pequeña neurona de su cerebro para aislar el dolor y poder utilizar las pocas fuerzas de su cuerpo moribundo para levantarse y seguir caminando.**

**Pero no podía, estaba llegando a su límite físico por más que él no lo supiera.**

**Un hombre con su amigo intentaron ayudarlo a ponerse de pie, pero en ese instante el chico habló.**

**-Si los ven ayudándome, irán tras de ustedes… –Murmura mientras los aparta– Solo déjenme, por favor…**

**En ese momento, toce un par de veces, y al cubrirse la boca puede notar que sus órganos internos están empezando a fallar por la cantidad de sangre en su palma.**

**-Pude haberlo evitado, pude haberlo visto venir más de una vez y encontrar una solución que me apartara de él por el tiempo necesario para encontrarlo. Pude incluso mentirle en el lugar y hora exacta, pero me distraje…**

**Mientras habla, logró ponerse de rodillas.**

**-Pero… Creo que no pude hacer nada de eso porque estaba distraído recordándolas a ellas. Recordando sus ojos, el color de sus cabellos, el olor de sus perfumes, sus actitudes, sus caprichos, sus sonrisas… Por primera vez en mi vida, estaba pensando en alguien más que en mi mismo, y en qué clase de final feliz pude haber tenido si hubiera elegido a una de ellas.**

**Su respiración es cada vez menos frecuente. Sus ojos empiezan a perder brillo rápidamente, y su conciencia se rompe cada vez más con cada segundo que transcurre.**

**-¡Rápido, el tren esta por salir!**

**El padre toma la mano de su hijo y empiezan a caminar. Pero mientras pasan por el medio de la estación, pudo notar un grupo de personas reunidas alrededor de alguien.**

**Aunque ignore a la multitud y haya pasado de largo, su mirada y pensamientos empezaron a quedarse ahí.**

**-¿Porque hay tantas personas ahí?, ¿Paso algo? Mierda… espero que esto no llame la atención. Si llegaran a encontrarme, definitivamente no saldría vivo de este lugar. Pero solamente el profesor y yo sabíamos de estos movimientos. Debo darme prisa…**

**Existían problemas donde Cohen Aarón prefiere no involucrarse, o por lo menos mantenerse al margen para que no lo encuentren.**

**Pero perderse en sus propios pensamientos provocó que su cuerpo no esté al tanto de la fuerza aplicada en la mano de su hijo.**

**-Papá, me olvide a Sapoted.**

**Con la poca resistencia de Cohen, el niño logró zafarse de su mano y correr nuevamente al baño. Su peluche había quedado en algún lugar del sanitario.**

**El niño no tenía idea de por donde había venido, pero como si fuera atraído hacia la luz, se dirigió exactamente hacia la multitud. Recordó que junto al baño de hombres había una larga fila de mujeres, su mente interpreta a la multitud reunida como señal de ir al baño.**

**-¿EH? ¡Oziel espera!**

**-¡Sapoted papá!**

**-¡¡Oziel!!**

**Entre medio de las piernas de las personas reunidas, el niño se abrió paso pensando que por ese lugar se encontraba el baño. Inconscientemente ignorando por donde había venido.**

**Intercambiaron miradas.**

**Una de esas miradas era como ver luces de neón azul en un cuarto completamente a oscuras.**

**Mientras la otra mirada era como ver una galaxia llena de estrellas rodeada de un tenue color violeta.**

**-¿Has visto a mi Sapoted?**

**-¿?... ¿Sapo… ted? –Pregunta con la poca fuerza de sus pulmones.**

**Ambos intercambiaron una mirada como si se reconocieran o algo por el estilo. Ambos se sentían que la otra persona lo estaba esperando por alguna razón. Hablaron con tal naturalidad como si supieran donde estar y con quien hablar.**

**-Si… es edición limitada, es una co,labora,ción con Gekota. –Habla con un poco de dificultad en las palabras largas y difíciles de pronunciar.**

**Con una pequeña sonrisa, el hombre sonríe y le contesta al niño.**

**No tenía tiempo, estaba a minutos de entrar en Shock y morir, pero esa felicidad en los ojos del niño le impidieron ignorarlo. Por un momento olvido que estaba por morir y ese azul de sus ojos ilumino su cuarto oscuro.**

**-¿Y ese Sapoted, es muy valioso para ti? eh… ¿Cómo te llamas?**

**-Oziel, Cohen Oziel.**

**Ese nombre llego a su conciencia, y por alguna razón sonrió como si estuviera preparado para recibir a la figura oscura que toma almas.**

**Un poco de brillo en sus ojos pudo notarse mientras se desangraba. Cubrió bien sus manos manchadas de sangre para proseguir hablando.**

**-¿Y es muy valioso ese Sapoted para ti Oziel?**

**-Si, mi mamá me lo compró para mi cumpleaños. Además, Gekota también es una edición…**

**El niño empezó a hablar de su peluche y de otros. Claramente el joven no presto mucha atención, sus pensamientos por esos momentos se perdieron en felicidad.**

**(-No creo en ti. Soy una composición de carbono, fibras, huesos y conexiones neuronales fabricada por los propios humanos. Pero… aun así, es como si te opusieras y me demostraras que es todo lo contrario. Además, darle el nombre de “Oziel” a uno de tus hijos y ponerlo frente a mí en mi último aliento es algo que detesto de ti, siento que a veces juegas conmigo, y la verdad es molesto. Pero lo tomaré, tomaré esto que muchos de los que creen en ti lo pronuncian como, “un milagro…”)**

**El niño seguía hablando, pero en ese momento, decidió interrumpirlo por un momento.**

**-Oziel…**

**-¿eh?...**

**-Se que se te será difícil de comprenderlo ahora, y puede que olvides este momento por lo que sucederá conmigo. El cerebro bloqueará los malos recuerdos como traumas, pero por favor, has el intento…**

**-…**

**El joven extiende su mano manchada de sangre para darle algo tan pequeño que cabe en la palma de la pequeña mano del niño.**

**-Descífralo como puedas… Ella dependerá de ti, nadie más podrá si tú no lo logras. Luché años por ellas, ahora, mi cuerpo me falla para proteger a la última persona que más me importa en el mundo. Sálvala, solo tú puedes…**

**El niño miro la mano ensangrentada un poco asustado y tomó lo que parece una tarjeta de memoria.**

**El joven de ojos violeta respira profundo para lograr forzar sus pulmones llenos de sangre a que den sus últimos respiros.**

**Ahora mismo necesita todo su cuerpo en alerta para no desmayarse. Solo necesita seguir despierto un poco más.**

**-Perdón… perdón por dejar esta carga en tus manos incluso en este momento de tu vida. Pero no existe otro método, tú eres ese 1% que encontré para que la salvaras… Solo tu. Y aunque exista una explicación lógica y razonable de comprender, (¿Por qué eres tú ese 1%?. ¿Por qué tu nombre es el único que sale en mis cálculos para que puedas salvarla? Intento aclarar mis ideas de por qué ciertas personas le rezan a un Dios que nunca vieron, e intento razonar, ¿por qué tú tienes su vida en tus manos…? pero creeré ciegamente. Prefiero dejarte como el segundo enigma en mi vida que no puedo comprender. Creeré en este pequeño porcentaje, aunque sea muy poco. Puede que creer en este 1% sea lo equivalente a creer en un milagro, si, puede ser. Por favor, dale a este mundo un nuevo día, una nueva noche, una nueva vida. Crea desde cero un nuevo amanecer en donde todos podamos convivir, cambia su forma de comprender el mundo, como me has hecho creer en los milagros a mí, hazlos creer a ellos que también pueden mejorar para bien.**

**El niño se sorprende al sentir dos brazos sujetándolo desde la espalda por su padre y apartando esa vista de sus ojos.**

**Estupefacto observa al joven mientras desvía la atención de Oziel hacia otra dirección.**

**-¿Oye estas bien? ¿Cómo te llamas?**

**El joven sin comprender contesta de forma irrelevante y luego pregunta con mucha dificultad al hablar.**

**-Kazou… Sora… Es… ¿Es tu… Hijo?**

**-S-Si… ¿por qué? –Pregunta preocupado.**

**-Prométeme que lo protegerás con tu vida, cueste lo que cueste… Muchos dependerán de él…**

**El padre asiente con la cabeza seriamente. Y con una mirada asustada e incomprensible, aclara lo obvio.**

**-Claro que lo protegeré con mi vida. Es mi hijo…**

**Un hombre murmura por detrás.**

**-Ya llamé a la ambulancia, pero creo que no llegará a tiempo…**

**-¿Tiempo? –Cohen Aarón pregunta al mismo tiempo que afirma preocupado– Maldición, lo siento, tengo que irme…**

**Oziel escondió la memoria rápidamente en su chaqueta. Pero antes de hablar, vio que sus manos estaban manchadas de sangre por la memoria.**

**-papá…**

**-No veas Oziel. Solo olvídalo.**

**La respiración de Kazou Sora ya es más lenta.**

**Sus latidos apenas si se sienten.**

**Su cuerpo colapsa hacia un lado en un intento de levantarse.**

**Sus pulmones dejan de funcionar en un esfuerzo por hablar.**

**Su mente queda completamente en blanco y solo puede hablar en su conciencia antes de dejar este mundo.**

**(Gracias, creo. Gracias a cada una de ellas por darme una lección de vida en cada momento. Aprendí tanto en tan poco tiempo, que me intrigaría saber en qué más podría cambiar, pero creo que llegó los últimos minutos de mi vida. Me enamoré de las mujeres más extraordinarias del mundo, en mi criterio. Gracias a ellas mi vida dio una cifra de significado en todo esto. No sé cómo una de ellas en especial pudo cambiarme tanto. Fue la primera que le dio significado a cada acción egoísta que tomaba y retorcerlas para salvar a personas que nunca había visto en mi vida. Le dio significado a mi vida, una vida que estaba tirada desde hace mucho, una vida que antes de terminar tuvo un significado, y si antes hubiera preferido apartarme de los problemas porque no llegaron a mi puerta, ahora diría que no hay que esperar a que esos problemas me encuentren, si puedo hacer la diferencia a la injusticia frente a mí, ¿por qué no actuar?, mucho más si es que tengo lo suficiente como para pelear por aquellos que no pueden. Gracias por darme felicidad, tristeza, preocupación, amor, dolor, rencor, miedo… gracias por darme una razón de vivir… mis reinas…)**

**Sus ojos pierden todo brillo alguno.**

**Sus ojos se cierran lentamente por completo.**

**El sonido de la ambulancia y la policía se puede escuchar a lo lejos acercándose, pero al mismo tiempo, aquel sonido desaparecía lentamente en la vida de aquel joven.**

**El cuerpo de Kazou Sora ya hacia muerto entre personas desconocidas ante él, pero aun así dando su propia vida por la de aquel niño.**

**Su muerte es una más entre muchas.**

**Su vida solo tuvo significado para él, y para aquellos que lo conocieron.**

**Capítulo 1: Una cuenta saldada y una nueva vida reestructurada. \_This is The New Word.**

**Parte 1**

**Aplicar la rutina del sueño en su día a día fue algo sencillo para despertar a cierto horario sin la necesidad de un despertador. Esto claramente consta en dormir, pero no más de 8 horas antes de lo previsto al empezar el día, de esta forma el cuerpo y mente se asocian junto a esta rutina diaria que con el tiempo no hará falta medir el horario ya que el mismo cuerpo cederá al cansancio a la determinada hora.**

**También se estuvieron probando otros métodos como las farmacéuticas, pero otros idearon una mescla de un café cortado caliente antes de dormir, pero no más de 4 horas antes de empezar el día, luego descansan otras 4 horas por la tarde como una especie de descanso. De esta forma dividir las 8 horas en 4. Pero no se es recomendado a menos que tenga una agenda demasiada atareada.**

**Pero ninguna de estas rutinas es necesaria para el joven de los iris azules como luces de neón en una habitación completamente a oscuras, Cohen Oziel, que lleva puesto un pijama negro de lana.**

**Aunque no tuviera una alarma en su celular, o su cuerpo y mente estén tan cansados para no acostumbrarse a un horario rutinario, el joven Oziel siempre tendrá a su hermana menor que interrumpirá a la misma hora todos los días, tomando esta rutina desde los 4 años. Pero este simple acto de sonambulismo que es normal en jóvenes, no es nada más que simple capricho que por sonambulismo que es lo que ella misma afirma tener.**

**No es molesto que tu hermana menor te despierte por las mañanas, pero el chico agradecería que su hermana lo despertara antes de que se duerma.**

**Su hermosa y blanca piel se encuentra debajo de un pijama de seda de color verde. Compuesto por un short corto y un poco grande que deja ver un poco la ropa interior rosa que lleva puesta. Su remera parece recortada horizontalmente a la mitad dejando que la poca luz que entra por la ventana de la habitación ilumine su delgada cintura.**

**-Mmh… Hitomi… –Habla el joven Oziel un poco somnoliento– Ya te dije que primero me despiertes antes de que te duermas.**

**El bostezo del joven solo provocó que su hermana sujetara más fuerte su brazo.**

**Es como si estuviera acostumbrado a levantarse todas las mañanas de la misma forma ya que en ese momento revisa a un costado de la cama junto a la pared para retirar una especie de almohada con forma de brazo.**

**-Si no fuera por ti estaría atado a la cama hasta la hora que a Hitomi se le ocurra despertar…**

**Observa a esa almohada como si fuera su salvación o una llave maestra de una prisión de máxima seguridad.**

**Con un ágil e inteligente movimiento logra intercambiar su brazo por la almohada. Fue tan rápido y preciso que su hermana solo sujetó la almohada con más fuerza, aun creyendo que sujeta a su hermano.**

**Oziel se levanta y revisa su celular cargando en su escritorio.**

**-Es temprano… –Murmura mientras cambia su atención a su hermana– Por lo menos ahora se viene a dormir más temprano.**

**Antes de retirarse de la habitación el chico se detiene y ladea su cabeza sutilmente hacia el ropero a su derecha. Al abrirlo y mirar dentro, su mirada refleja un poco de duda y desilusión.**

**Luego de revolver la parte inferior del ropero se encuentran muchos zapatos viejos. Debajo de tanto desorden retira una especie de caja de zapatos con una contraseña digital. Una caja fuerte compacta que parece no empatizar mucho con ella.**

**2085**

**Los cuatro dígitos coincidieron correctamente con la contraseña de la caja fuerte compacta. Dentro de ella había una gran cantidad de dinero, que a simple vista es muy difícil ver la cantidad exacta. Entre todo el dinero el chico retira una pequeña memoria.**

**Cierra la caja fuerte, toma su laptop del escritorio y se retira en silencio hacia la sala para no levantar a su hermana.**

**(-Ya pasaron cuatro años desde que descifré el códice que Kazou Sora dejó… Ya paso dos años desde que ya no la veo. Hace ya dos años que esta todo tranquilo y aun así siento que esto no terminó.)**

**El joven revisa el calendario que se encuentra adherido al refrigerador y tacha el día anterior y redondea el de hoy. Todo el calendario se encuentra marcado de la misma manera.**

**Año 2098**

**Febrero**

**Viernes 21**

**Deja su laptop en la mesa decodificando la memoria mientras empieza a preparar el desayuno para tres personas.**

**(-Aun hay muchos cálculos que no llevan a una coordenada, no es un escrito codificado ni alguna especie de código por puntos, revisé si puede ser alguna fecha de nacimiento e incluso investigue a más de 50 personas nacidas en esa fecha y no hay nada que lo relacione con el trabajo de hace dos años, ni con el incidente de Kazou Sora, en pocas palabras, nada relevante. No hay relación alguna con el trabajo. Solo me queda averiguar dos cosas… pero una de ella se me será imposible si no viajo a la capital de Unificación Central. La última teoría que me queda es que es una especie de código para activar una máquina. Aun así, es una especie de maquinaria muy avanzada por el tipo de código que utiliza, es muy difícil de determinar si es para un pisapapeles avanzado con inteligencia artificial o una máquina para matar. Incluso si tuviera la máquina no sabría cómo utilizar este código, es muy distinto al resto de las pistas que me llevó a ella. ¡No entiendo! No tiene sentido, incluso está separado del resto de las coordenadas de ella. Pareciera una misión secundaria o algo así. Maldito idiota que no deja ni una pista, aunque, estando en su posición dudo mucho que deje pistas fáciles. Fue inteligente. Incluso me sorprendió como conocía algunas cosas de mi persona para que se me haga un poco más fácil de escarbar dentro de estos códigos extraños, Mmh…)**

**El joven deja preparado dos desayunos cerca del horno de microondas. Empieza con su básico desayuno de leche con café, un vaso de jugo y uno de agua, con dos tostadas.**

**Se centra en su laptop mientras desayuna.**

**(-Si cambio estos números y letras y los entrelazo con la tabla periódica da algunos componentes. Pero otros números y letras no son componentes de la tabla, sino que son de un software avanzado… Ahhhjj si tan solo este Sets fuera una Lists, o si pudiera utilizar loops para manipularlo a mi antojo, sería algo más sencillo, aunque lo que contenga no tenga sentido alguno con nada… Que molesto es… De todas maneras, no lograré nada… Mierda, si no entro a la capital de Unificación Central no sirve de nada mis dos teorías, necesito más información que no puedo encontrar solo por internet… Y esa tontería de la Deep wep no tiene nada como esto, le queda incluso corta la página.)**

**El chico cierra su laptop mientras termina de desayunar con el vaso con agua y un poco de tostada que sobró.**

**-Ahh… –Nuevamente suspira desanimado dejando caer sus hombros hacia detrás de la silla– Esto ya ni tendría que importarme en lo absoluto. La prioridad de esta información ya está completa, ella está sana y protegida, no tengo nada más que hacer. Ya no tengo porqué seguir jugándome el cuello por información que me dejó una persona que no figura en el radar… pudo haber dado un nombre falso incluso… aunque también sería estúpido e irrelevante.**

**En ese momento el joven reacciona preocupado por un recuerdo.**

**Levantó su remera y observa su cintura del lado izquierdo.**

**Una cicatriz se podía remarcar claramente debajo de sus costillas.**

**Sus dedos acarician levemente la cicatriz mientras murmura.**

**-No puedo dejar que esto preocupe más a mi familia. La misión ya está completa, ahora solo concéntrate en tus estudios y en ver cómo salirme del equipo de soccer.**

**Su mirada se pierde por un momento, no está mirando un lugar específico, sino que sus recuerdos empiezan a darle golpes realistas de la vida y las consecuencias que lo llevaron a tener una cicatriz de 8 centímetros en su torso.**

**En ese momento el joven reacciona rápidamente al escuchar algunos pasos bajando de la segunda planta hacia la cocina. Baja su remera y retira rápidamente la memoria de la laptop guardándola en su bolsillo.**

**-¿? Ozi… que haces despierto tan temprano.**

**-Preparé el desayuno Hikari.**

**Su pelo castaño se encuentra totalmente despeinado, pero de una manera tan inusual que incluso se ve hermosa, con su pijama similar al de Hitomi, solo que el color es completamente negro.**

**-Ah… gracias hijo.**

**La madre toma el desayuno con una enorme sonrisa y un poco de rubor en sus mejillas al ver como su hijo le preparo el desayuno, se sienta en la mesa e inicia una sutil conversación.**

**-Hitomi entro en tu habitación de vuelta, ¿no es así?**

**-Si… por lo menos ahora viene más temprano.**

**La madre con una mirada desafiante murmura.**

**-Nunca se me ocurrió dar esa clase de sorpresas… Es bastante inteligente como su madre… –Por alguna razón extraña Hikari sonríe de orgullo mientras disfruta el desayuno.**

**Con una sonrisa confundida el chico observa una determinación fuerte de parte de Hikari y una gran competencia maternal hacia Hitomi.**

**-No tengo idea por lo que están compitiendo, pero déjenme fuera de lo que sea que estén planeando. Por cierto, deja de competir con tu propia hija Hikari, ninguna de las dos ganara nada, sea lo que sea que estén apostando.**

**El chico sabe que mientras él duerme Hikari y Hitomi planean cosas por la madrugada y siempre terminan involucrándolo de por medio y molestando sus horas de sueño.**

**Inteligente Oziel decide desvincularse de lo que sea que estén planeando.**

**Pero Hikari parecía tan competitiva y orgullosa que lleva sus brazos por debajo de su voluptuoso pecho para sobresaltarlos y hablar con superioridad por alguna razón.**

**-Para empezar, ella aún tiene mucho por crecer, sus rutinas de gimnasta no servirán de nada si no tiene el busto necesario. Como bailarina sería buena ya que necesitan cuerpos planos para el equilibrio…**

**Un gran y atronador sonido provino de la segunda planta.**

**Ambos preocupados observan el techo y el joven murmura por último antes de retirarse de la sala para volver a su habitación.**

**-Procuren no hacer mucho escándalo que la última vez los vecinos pensaron que teníamos montado alguna especie de club de pelea.**

**-¿A dónde vas?**

**-A mi habitación, no quiero estar presente cuando ella baje. Al parecer te escuchó…**

**Oziel queda petrificado en medio de las escaleras.**

**Un demonio de pelo castaño y ojos azules empieza a descender esas largas escaleras hacia la cocina. Su simple presencia deja pálido al joven.**

**Con una voz un poco temblorosa Oziel murmura.**

**-Po-Por favor… es nuestra madre, ten un poco de piedad Hitomi.**

**El demonio castaño de ojos azules expulsaba una sensación de odio y destrucción conforme descendía de las escaleras, y antes de dirigirse hacia la sala el demonio con una suabe vos contesta.**

**-Si Ozi-oni lo dice… tendré piedad con esa mujer llamada madre…**

**Parte 2**